

# QUINTETT in D-DUR.

Preisgekrönt vom Prager Kammermusik-Verein.

## Violino II.

### I.

Wie die Herren „Professoren“ componirt haben wollten.

Allegro ma non troppo. ♩ = 138.

Jos. Miroslav Weber.

*f* *mf* *p* *ff* *p* *pp* *mf* *pp* *legg.* *sul G* *p* *f* *mf* *molto* *ff* *Segue* *f* *pp* *pizz.* *pppp* *p* *arco* *pp* *pppp* *poco* *pppp* *sempre pp* *pp* *cresc.* *pppp* *pppp* *pp* *dolcissimo* *morendo*

## Violino II.

**D** Meno. *p* *pp* *pp* *pochissimo*

Tempo I. *leidenschaftlich*

*dimin.* *pp* *pp*

*poco* Solo. *p*

*f*

*fz* *ff* *fff* sul G pizz. **E** arco *p*

Viol. I. *0*

*morendo* *ppp* *calmato* *0* *1* *0* **F** Solo. *pp*

(Violonc. II.) *fz* *1* (Violonc. I.) *1*

(Viola.) *1* sul D<sub>3</sub> *mf* Solo. *pp* *0* *3* *4*

*ppp* *fz* *1* *mf* *pp* *pp* **G** (Viol. I.)

sul G Soli. *p* *3* *2* *0* *4* *0* *pp*

pizz. *dolcissimo*  
*pp* *pp* *sempre*

arco  
*p* *mf* *p* *tranquillo*

Solo.  
*pp* *p* *pp* *p*

Solo.  
*pp* *mf* *f*

(Viola.) (Violonc.)  
*ff* *fff* *mf* *p*

I (Violonc. I Solo.)  
 Meno. sul G  
*ppp* *pochissimo*

Tempo I. *leidenschaftlich*  
*pochissimo* sul G

dim. *legg.* *pp* *3* *3* *3*

Solo.  
*p* *poco* *più*

*legg.* *p* *3* *3* *3* *ff* *f*

*fff* *fff* *trotzig* *ff* am Frosch

K  
*f* *sempre* Viola.

**Solo.**  
*pp ma dolce*

**L**

*pp*

*molto mod. Tempo I.*

**sul A** **Solo.**  
*pp sempre pp*

*ff* *p dim. pp*

*molto legg.*

**Solo. sul A**  
*pp*

*p inbrünstig*

**M**

*trotzig*

*poco*

*ff* *ffz*

*segue*

*p* *f* *mf* *molto* *ff*

**N**

**Solo.** *poco rit.* **Tempo I.**

*f* *pp* *p* *poco* *ppp*

**Solo. sul D**

**Violonc. I.**

*pp sospirante*

**Solo. sul D**

*pp sospirante*

**sul A**

*ppp*

*pppp* *pp*

**O Meno.**

**Viol. II.**

*pp* *pp* *pp* *poco*

**Viola.**

**Viol. II. Tempo I.**

*pp*

**Solo.**

**sul E**

*p* *più* *3p* *3* *3* *3* *3* *molto*



*molto* *ff* *ff* *fff* *pizz.* *pp*

**P** *arco* *p*

*Violonc. I.* *Viol. II.*

*1* (Viola.) *ppp* *1* *pppp* *2* *mf* *Solo. sul G espress.*

*Violonc. I.*

*ppp* *moltissimo* *f* *ff* *f* *fff* *fff*

## II.

## Jugendlicher Übermuth.

**Scherzo.** **Vivo.**  $\text{♩} = 92$ . **Generale.** **Generale.** *pizz.* *p*

*f* *ff*

*pp*

**A** *Solo. arco sul 2 corde* *mf staccatissimo ben marcato*

*p* *mf* *mf* *mf* *mf*

*mf* *f* *mf*

*sul D* *pizz.* *p*

*arco* *1* *Solo. B* *13* *mf* *p*

## Violino II.

Viola. 14 pizz. **Soli. arco** **C** *p tranquillo* *mf*

*molto decresc.*

**D** sul G *ff* Generale. *ff*

*f* *übermüthig*

**Solo.** *p* *legg.* *pp*

*pp* *sempre pp*

**E** *quasi niente* *mf* *pppp*

**Solo.** *mf* *pp* *sempre pp*

**Solo.** *p* *pp*

Viola.

Viol. I. Solo.

*ppp* *pp*

*morendo* **F** sul D *p*

sul G *ppp* *p*

Viol. I. *pp* *ff* *pp*

**G** sul G am Frosch Generale. *ff* *pizz.* *mf* *ff* Generale. *ff*

*mf* *L.H.* *arco* *p* *poco*

*L.H.* *p* *mf*

*p* *f* *f*

**I** Mit überschäumendem Übermuth. *mf*

*p* *pp*

4 2 4

**K Solo.**

*ppp* *p* *legg.* *pp* *morendo*

**L Più mosso.**

*pizz.* *p* *pp arco*

**M Prestisimo.** ( $\text{♩} = \text{wie früher}$ )

*pizz.* *arco sul G* *Ganze Takte.* *pppp*

*Generale.* *ff* *Generale.*

## III.

## Sehnsucht nach dem Vaterlande.

Adagio.

Con molto sentimento.  $\text{♩} = 40$ . Solo. sul A

*Violonc. I.* *pp träumerisch* *p* *Soli.*

**A** *pp* *segue*

*0*



*pp*

Die zweite Geige dominirt.

*ff* *ff* *ppp* *ff* *p*

**B** *ff* *ff* *ppp* *ff* *p*

**C** Più moto. (♩ = wie früher ♩)

*pp* sul A *pochissimo* *p* *p<>*

**D** Soli. sul G *sempre* *mf*

sul D *espress.* *leidenschaftlich* *p*

*p* *mf* *p* *poco*

**E** Allegretto. *ff* Solo. *dim.* *decrease.* Soli.

Poco a poco al tempo I. *p* *pp* *ppp* **2**



Violonc. I.

con sordini

3

Solo. sul D

pp

Violonc. I.

pp

1

sul G

mf

mfz poco espress.

1

1

#### IV.

Auf dem Lande.

## Finale.

**Presto.** ♩ = 92. (Das Tempo ist etwas schneller als dasjenige der Ouverture zu „Figaro's Hochzeit.“)

[illegible]

**Soli.**  
sul A  
*p*

*poco ritard.*

**Tempo I. Presto.**  
**Viol. I. Solo.** *restez*

**E**  
*f* *p* *pp*

*f* *pp*

**F** **Solo.** *ppp* **Violonc. II.** **Violino II.** *p*

*p* *fz* *pizz.*

*arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *p*

**G** *arco* *p espress.* *ff*

*f* *p* *mf* *p*

1 1 1 1 1 1 1 1

arco *mf* *p* *p dolcissimo*

*f* *p*

*scherzando* *pp Viola.* *legg.*

*mf* *p*

*pp* 1 4 1 2 2 3 4 5 6

*mf* *f* *p*

**I** *pp* *ff*

**Solo.**  
sul G *übermützig*

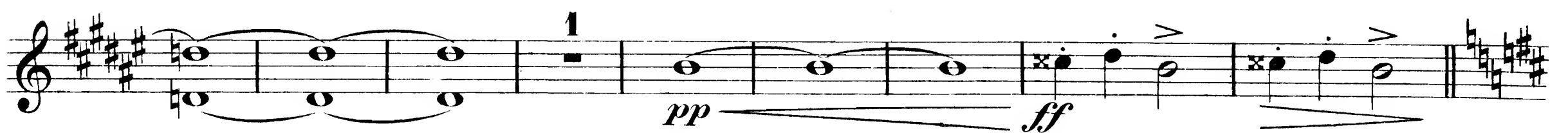
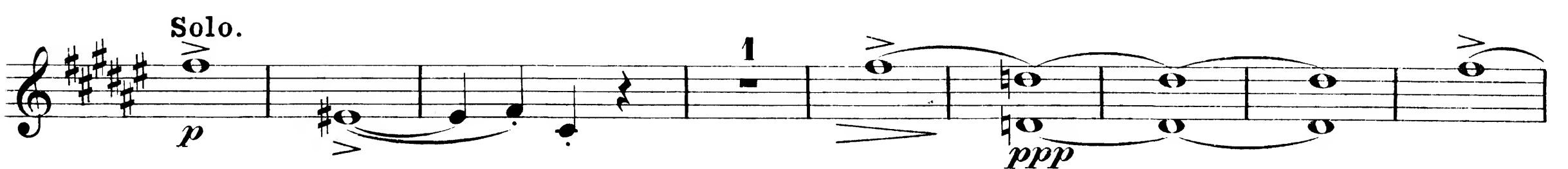
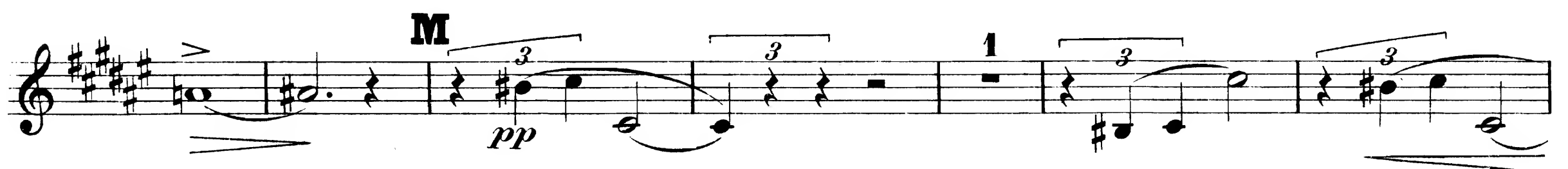
*f* *p* *f*

**K** *f<sub>z</sub>* *mf* *f<sub>z</sub>* *f<sub>z</sub>* *f<sub>z</sub>* *f<sub>z</sub>* *ff*

*f<sub>z</sub>* *mf* *f<sub>z</sub>* *f<sub>z</sub>* *f<sub>z</sub>* *ff* *f*

*pizz.* *arco* *pp* *Generale.*  
*mf* *p* *Zeit!*





**0** *p* *Viola.* *p* *Solo.* *mf*

*p* *Solo.* *mf* *f* *ff*

**P** *sehr präzise* *am Frosch* *Solo.* *fff* *ff*

*mf* *p* *pizz.* *pp* *pp*

*arco* *f* *ff* **Q** *Più presto.* *2*

*sul G* *sonore* *f* *ff* *mf* *p*

*f* *ff*

**R** *Prestissimo.* *Violonc. II.* *Ganze Takte.* *mf* *f* *ff*

*f* *ff*

*Generale.* *fff* *Generale.* *ffff*